

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ 10-11 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования на базовом уровне и Примерной программы основного общего образования по МХК и Программы основного общего образования по МХК для 10 - 11 классов «Мировая художественная культура. 11 класс» автора Даниловой Г.И. (учебник «Мировая Художественная культура. 10-11 класс. Данилова Г.И. «Дрофа», 2014г), полностью отражающей содержание Примерной программы, с дополнениями, не превышающими требования к уровню подготовки учащихся.

В процессе ознакомления с произведениями искусства у школьников формируется художественный вкус, развивается эстетическое восприятие, обогащаются их впечатления, вырабатывается потребность в общении с искусством.

В процессе ознакомления с произведениями искусства у школьников формируется художественный вкус, развивается эстетическое восприятие, обогащаются их впечатления, вырабатывается потребность в общении с искусством.

Цели и задачи предмета

Образовательными целями МХК как предмета являются сознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала и лучших произведениях мирового искусства; формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной. Используя эмоциональную силу искусства на уроках МХК, учитель воспитывает художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства, толерантность, уважение к культурным традициям народов России и других стран мира.

Курс рассчитан на 67 учебных часов из расчета 1 час в неделю в 10 и 11 классах.

Перечень разделов курса МХК:

- 1 Художественная культура XVII – XVIII веков
- 2 Художественная культура XIX века
- 3 Художественная культура XX века

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Требования к уровню подготовленности учащихся

В результате изучения курса МХК у учащихся формируются способности тонко воспринимать и анализировать произведения искусства, интерпретировать и давать

эстетическую оценку явлениям и процессам художественной культуры, накапливать опыт исследовательской и культурной деятельности; умение учащихся мотивированно организовывать познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата) и самостоятельно выбирать критерии для сравнительного анализа, сопоставления и оценки культурных явлений различных эпох и народов; приобщение к творческой, учебно-исследовательской, информационно-коммуникативной деятельности, в русле которых формируются навыки выдвигать гипотезы и овладевать элементарными приемами исследования, получать нужную информацию по различным источникам (текст, таблица, аудиовизуальный ряд) использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для систематизации информации и создания базы данных; участие в публичных выступлениях, аргументировано обосновывая доказательства (в том числе «от противного») и соблюдая этику поведения в диспуте; понимание ценности образования для развития личностной культуры, критической самооценки, готовности учитывать интересы и мнения других людей; умение давать личностную оценку явлениям современной жизни, четко определяя свою гражданскую позицию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Курс рассчитан на 67 учебных часов из расчета 1 час в неделю в 10 и 11 классах.

Перечень разделов курса МХК:

1 Художественная культура XVII – XVIII веков

2 Художественная культура XIX века

3 Художественная культура XX века

Содержание данной программы направлено на реализацию следующих целей изучения мировой художественной культуры в основной общеобразовательной школе:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.