

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Креативная студия» для 8-9 классов разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.12.2020 № 39 "О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Учебным планом образовательного учреждения на 2021-2022 гг.;
- Основной образовательной программой образовательного учреждения на 2021-2022гг..

Программа креативной студии МБОУ «СОШ №1 им. Н.Н.Яковлева» направлена на содействие создания медиаконтента обучающимися.

Программа объединения «Видеотворчество» направлена на:

- обучение детей основным приемам создания видеороликов и пробуждение творческой деятельности, постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.
- работу по выпуску социально-информационных видеороликов обеспечивает создание условий для взаимопонимания и сотрудничества между учащимися, учителями, равноправного общения, а также личностного роста обучающихся и педагогов.
- создание благоприятных условий для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

### Актуальность программы

Создание студии детского телевидения является актуальным и способствует правильному восприятию и интерпретированию подростками фактов современной действительности. Участвуя в создании медиаконтента с помощью новых технологий, учащиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – рекламный баннер, упаковка продукта, телепередача, социальный видеоролик, видеофильм. В результате работы над проектами создается эффект эстетического переживания, эмоционального комфорта, чувства удовлетворения, что весьма близко к задачам, решаемым в процессе воспитания.

Актуальность программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей школьников в области IT-разработок.

Данная образовательная программа состоит из двух параллельных направлений: графический дизайн (68 часов) и видеостудия (68 часов).

### Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащимся предоставляется возможность создавать творческие работы всегда занимаясь практической деятельностью не только на основе знаний и умений, но и на основе своего отношения к окружающему миру, своего личного опыта, исходя из реальных событий, произошедших в школе, в республике, мире.

### Отличительные особенности программы

Данная программа подразумевает деятельность с эффектом погружения в индустриальный процесс.

Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

Программа предназначена для учащихся среднего и старшего школьного возраста 12-18 лет.

**Цель программы:** формирование у подростков первоначальных умений и навыков в разработке медиаконтента. Развитие и поддержка творческих и познавательных способностей через создание в объединении учебно-информационной среды.

Программное обеспечение, изучаемое в ходе курса:  
 Графический дизайн: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign.  
 Видеостудия: Sony vegas pro, easy gif animator, Adobe Photoshop.

### Календарно-тематическое планирование «Графический дизайн»

№	Тема занятия	Дата проведения	
		План	Факт
1	Техника безопасности при работе с персональным компьютером. Знакомство с компьютером. Просмотр специализированных журналов , книг о истории дизайна.	3.09	
2	Применение компьютерной графики, графические редакторы, векторная и растровая графика.	10.09	
3	Пакет «Microsoft Office». Знакомство с программами, оценка знаний, закрепление материала.	17.09	
4	Пакет Adobe. AdobePhotoshop: знакомство с программой, изучение меню и инструментов	24.09	
5	Цветоведение. Знакомство с основными цветами. Первичные цвета. Вторичные цвета. Промежуточные. Изготовить модель цветового круга по схеме	1.10	
6	Пакет Adobe. AdobePhotoshop: обработка фотографий.	8.10	
7	Шрифты. Цифры.	15.10	
8	Пакет Adobe. AdobePhotoshop: работа с текстом.	22.10	
9	Пакет Adobe. AdobePhotoshop: создание листовки.	29.10	
10	Пакет Adobe. AdobePhotoshop: создание объявления.	12.11	
11	Пакет Adobe. AdobePhotoshop: создание объявления.	19.11	
12	Пакет Adobe. AdobePhotoshop: создание буклета.	26.11	
13	Пакет Adobe. AdobePhotoshop: создание буклета.	10.12	
14	Пакет Adobe. AdobePhotoshop: создание плаката.	17.12	
15	Пакет Adobe. AdobePhotoshop: создание плаката.	24.12	
16	Пакет Adobe. AdobePhotoshop: разработка оригинального макета рекламы.	14.01	
17	Пакет Adobe. AdobePhotoshop: разработка календаря	21.01	
18	Пакет Adobe. AdobeInDesign: знакомство с программой, меню, инструменты.	28.01	
19	Пакет Adobe. AdobeInDesign: верстка страницы книги.	4.02	
20	Пакет Adobe. AdobeInDesign: верстка страницы журнала.	11.02	
21	Пакет Adobe. Adobe In Design: версткаупаковки.	18.02	
22	Пакет Adobe. Adobe In Design: версткаупаковки.	25.02	
23	Пакет Adobe. Adobe Illustrator: знакомство с программой, меню, инструменты.	4.03	
24	Пакет Adobe. Adobe Illustrator: разработка простейшей графики.	11.03	
25	Пакет Adobe. Adobe Illustrator: разработка графики по макету.	18.03	
26	Пакет Adobe. Adobe Illustrator: разработка графики по макету.	25.03	
27	Пакет Adobe. Adobe Illustrator: разработка логотипа.	8.04	
28	Пакет Adobe. Adobe Illustrator: разработка логотипа.	15.04	
29	Пакет Adobe. Adobe Illustrator: разработка иллюстрации.	22.04	
30	Пакет Adobe. Adobe Illustrator: разработка иллюстрации.	29.04	
31	Пакет Adobe. Adobe Illustrator: разработка иллюстрации.	6.04	
32	Пакет Adobe. Adobe Illustrator: творческая работа.	13.04	
33	Пакет Adobe. Adobe Illustrator: творческая работа.	20.04	
34	Пакет Adobe. Adobe Illustrator: творческая работа.	27.04	

### Календарно-тематическое планирование «Видеостудия»

№	Тема занятия	Дата проведения	
		План	Факт
1	Вводное занятие.	3.09	
2	Цели и задачи видеотворчества. Знакомство с видеокамерой.	3.09	
3	Первые тренировочные видеосъёмки.	10.09	
4	Структура видеoinформации. Начальная аттестация.	10.09	
5	Работа над сценарием. Что такое сценарий. Лучшие сценаристы современности.	17.09	

6	Сюжет и сценарий видеофильмов Значение сюжета, его разработка. «Пробы пера».	17.09	
7	Написание сценария видеоролика.	24.09	
8	Профессия оператора – между техникой и искусством.	24.09	
9	Специфика профессии оператора кино и телевидения. Видеосъёмки. Фотосъёмка.	1.10	
10	Подготовка съёмок: сбор информации; подготовка объекта, подготовка участников. Инструктаж по работе с цифровой видеокамерой.	1.10	
11	Установка освещения Изучение памятки «Мой первый фильм».	8.10	
12	Возможности современной видеокамеры.	8.10	
13	Техника и технология видеосъёмки. Телевизионные стандарты и форматы.	15.10	
14	Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма	15.10	
15	Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов	22.10	
16	Видеосъёмки. Фотосъёмки. Подбор материала.	22.10	
17	Дополнительные приемы видеосъёмки. Светотень.	29.10	
18	Видеосъёмки. Планы. Передний, задний и дальний. Видеосъёмки.	29.10	
19	Запись коротких роликов. Сохранение информации.	12.11	
20	Конвертация	12.11	
21	Звук в видеофильме	19.11	
22	Профессия звукооператора.	19.11	
23	Показ видеофильма «История звука в мировом кинематографе»	26.11	
24	Работа с устройствами звукозаписи.	26.11	
25	Принцип работы стандартного микрофона. Запись звуковых отрезков.	10.12	
26	Сведение. Простейший монтаж.	10.12	
27	Сtereo и моно форматы.	17.12	
28	Звуковая дорожка.	17.12	
29	Эхо. Специальные эффекты: изменение тембра, скорости звука. Промежуточная аттестация	24.12	
30	Видеомонтаж.	24.12	
31	Творческие и технологические основы монтажа.	14.01	
32	«Черновой» и «чистой» монтаж.	14.01	
33	Линейный и нелинейный монтаж.	21.01	
34	Дополнительные приемы монтажа.	21.01	
35	Монтаж отснятого материала.	28.01	
36	Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).	28.01	
37	Знакомство с принципами работы программы «AdobePhotoshop».	4.02	
38	Растровые изображения.	4.02	
39	Интерфейс программы.	11.02	
40	Работа с документами.	11.02	
41	Палитры Color, Swatches.	18.02	
42	Система отмены действий.	18.02	
43	Начало практической работы в графическом редакторе «AdobePhotoshop».	25.02	
44	Режимы работы с документами.	25.02	
45	Инструменты PaintBucket Crop, Stamp, Healing Brush и Patch Tool. Blur, Sharpen, Smudge и Eraser.	4.03	
46	Основы работы программы «Sony Vegas Pro»	4.03	
47	Основы работы программы «Sony Vegas Pro»	11.03	
48	Знакомство с интерфейсом «Sony Vegas Pro».	11.03	
49	Главное меню программы Sony Vegas Pro.	18.03	
50	Обзор раздела «Импорт».	18.03	
51	Обзор раздела «Монтаж».	25.03	
52	Обзор раздела «Вывод фильма».	25.03	
53	Создание фрагментов видео.	8.04	
54	Захват видео.	8.04	
55	Работа с разделом «Импорт».	15.04	
56	Специальные эффекты.	15.04	
57	Создание и настройка нового проекта.	22.04	

<b>58</b>	Добавление медиа файлов на монтажную область и операции с ними.	22.04	
<b>59</b>	Монтаж фильма	29.04	
<b>60</b>	Монтаж фильма	29.04	
<b>61</b>	Монтаж фильма	6.04	
<b>62</b>	Монтаж фильма	6.04	
<b>63</b>	Монтаж фильма	13.04	
<b>64</b>	Вывод фильма.	13.04	
<b>65</b>	Монтаж фильма	20.04	
<b>66</b>	Монтаж фильма	20.04	
<b>67</b>	Вывод готового фильма в программе SonyVegasPro.	27.04	
<b>68</b>	Вывод готового фильма в программе SonyVegasPro.	27.04	